



Kunst und Religion

im Dialog

September 2019 – Mai 2020

Eine Veranstaltungsreihe des Kunsthaus Zürich und der Zürcher Kirchen

Kunstwerke beinhalten oft auch religiöse Inhalte und Vorstellungen. In thematischen Führungen vor den Originalen im Kunsthaus Zürich ergründen wir die Bedeutungsschichten von ausgewählten Werken im Dialog zwischen theologischer und kunsthistorischer Perspektive.

8. September 2019 Siehe der Mensch!
Meister des Morrison-Triptychons, Eccc homo, um 1510
Marino Marini, Jongleur, 1946

Sibyl Kraft (Kunsthhaus Zürich), Lars Simpson (Christkatholische Kirche)

3. November 2019 Trauer

Marc Chagall, Der Märtyrer, 1940
Hermann Scherer, Totenklage, 1924/25

Sibyl Kraft (Kunsthhaus Zürich), Ulrike Büchs (Reformierte Kirche)

12. Januar 2020 Mann und Frau

Matthias Stom, Christus und die Samariterin, um 1630
Ferdinand Hodler, Jüngling vom Weibe bewundert, 1903

Sibyl Kraft (Kunsthhaus Zürich), Thomas Münch (Römisch-Katholische Kirche)

8. März 2020 Nach seinem Bilde

Domenichino, Landschaft mit Taufe Christi, um 1603
Alberto Giacometti, Chase Manhattan Plaza, 1960

Sibyl Kraft (Kunsthhaus Zürich), Marco Schmid (Römisch-Katholische Kirche)

10. Mai 2020 Glück

Mattia Preti, Christus und die Ehebrecherin, um 1635/1640
Augusto Giacometti, Die Nacht, 1903

Sibyl Kraft (Kunsthhaus Zürich), Matthias Berger (Reformierte Kirche)

Jeweils 15.00 – 16.30 Uhr

Treffpunkt: Eingangshalle Kunsthhaus Zürich

Eintritt: CHF 16. – / 11. – (reduziert)

Die Führung ist im Eintrittspreis inbegriffen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Je nach Gruppengrösse und aktueller Sammlungspräsentation sind Änderungen
in der Werkauswahl vorbehalten.

Kunsthhaus Zürich, Heimplatz 1, Telefon +41 44 253 84 84, www.kunsthhaus.ch